

# スイス 1 回目視察シリーズ ⑦

## ヒュットヴィレンからクローテンまでの 4 教会堂

訪問日 1999 年 5 月 1 日～ 2 日



A ヒュットヴィレンの聖フランシスコ教会



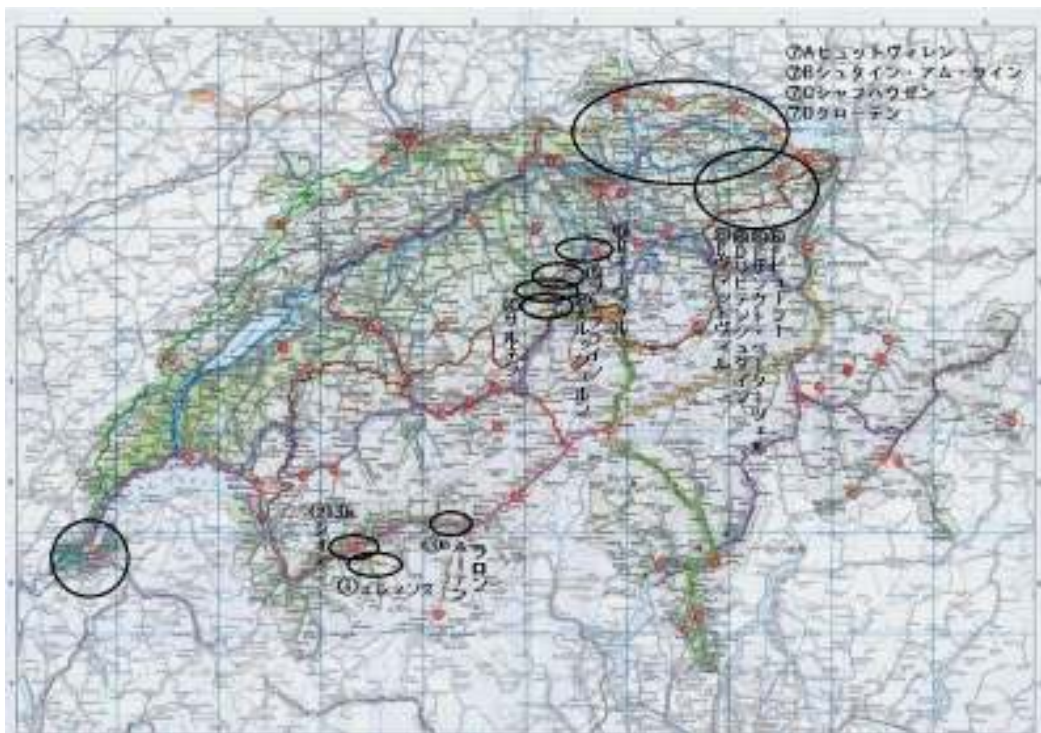
Bシュタイン・アム・ラインのプロテスタント教会



C シャフハウゼンの聖コンラート・センター



D クローテンのクリストケーニツヒ教会













# シュタイン・アム・ラインの街とホテルレストラン



訪問日 5月2日

## B シュタイン・アム・ラインのプロテスタント教会

Protestant Church in Stein am Rhein

(Protestantische Kirche in Stein am Rhein/SH)

According to the tradition of Swiss Reformed church it gives a simple impression inside and outside.

オーソドックスでシンプルな教会。

日本福音ルーテル教会津田沼教会の内装モデル教会です。







## C シャフハウゼンの聖コンラート・センター

### St. Conrat Center in Schaffhausen

(St. Conrat Zentrum, Schaffhausen/SH)

Catholic church, built in 1969–1971. Designed by Walter Förderer, sculptor and architect, who also built churches in Hérémence and Lichtensteig. 600 seats in the nave and a hall, both of which can be expanded depending on the needs so that the facilities can be used for multi-purposes. Together with the nave, a kindergarten, the rooms for young people and a parsonage are all included as one unit. The lady who guided us in the church with a book on Förderer told us that he lives near by, probably almost 80 years old (1999).

1969～1971の建築。カトリック教会。彫刻家、建築家であるW・フェルデラーの設計。

エレマンズもリヒテンシュタイクも同じ人の設計。教会・教区ホールに600席。

それぞれに拡張可能の設計で、これらは一般的な催しのためにも、多目的に用いられる。

このセンターには教会のほかに幼稚園、青少年室、司祭館などがはいついて、

彼の本を見せながら説明をしてくれた女性によれば、

フェルデラーは75～80歳ぐらい（99年当時）でこの近くに住んでいるとのこと。











## D クローテンのクリストケーニツヒ教会

### Christ, the King, Church (Christ-Königkirche, Kloten/ZH)

Designed by Willy Egli and Ewald Viquerat. The nave is round amphitheater type with an octagonal altar in the center. The ceiling is supported by 5 umbrella type frameworks. The light comes through the center of the ceiling. Besides 637 permanent seats 200 temporary seats can be added. There are 200 seats in the adjacent district-hall. Also adjacent are the parsonages for the priest and the caretaker.

ヴィリー・エグリとエヴァルド・フィッケラートの設計。八角形の聖壇を取り囲む円形の礼拝堂。5つの傘形の骨組みが天井を支え、中央上部から光を取り込んでいる。

座席 637 と立席が 200 あり、部分的に移動可能。つながっている教区ホールには 200 席ある。司祭館と管理人住居も併設している。カトリック教会。







